








FIA Teatro: una experiencia que atrapa los sentidos

- *Se presentarán más de 20 espectáculos escénicos provenientes de 12 países*
- *Distintas salas teatrales de San José serán protagonistas del evento*

por Esteban Alfaro-Moscoso

Uno de los puntos altos del Festival Internacional de las Artes ha sido siempre su rica oferta escénica: tanto el gremio teatral como el público general esperan con ansias esta cita bianual para presenciar espectáculos de altísimo nivel, provenientes de todas partes del mundo. Y en este sentido, la XIV edición del FIA satisfará las expectativas de todas y todos por igual.

Como parte del diseño de Festival de este año, que presenta 14 festivales en uno, el arte escénico tendrá variedad de opciones, ya que al menos cinco de estos “microfestivales” tendrán espectáculos escénicos: **FIA Teatro, FIA Danza, FIA Calle, FIA Circo y FIA Letras.**

Los espectáculos de FIA Teatro se concentran en distintas salas josefinas: el Teatro Nacional, el Teatro Popular Melico Salazar, el Teatro de la Aduana, el Teatro de la Danza y el Teatro 1887 (estos dos últimos en el CENAC), serán las sedes principales. Además, se habilitarán dos espacios teatrales: uno en la plazoleta detrás de la nave de ladrillo de la Aduana, que albergará el teatro infantil, y otro en el Parque Metropolitano La Sabana.

Cabe destacar que la programación en teatros es la única que se mantiene los días 5 y 6 de abril, fin de semana de la segunda ronda electoral.

Un arte que trasciende las barreras

Se ha dicho muchas veces que el teatro es un lenguaje universal, y las propuestas que trae **FIA Teatro** así lo demuestran: más de 20 espectáculos provenientes de países como Finlandia, Ucrania, Dinamarca, Francia o República Checa, pero que cualquier persona podrá ver y disfrutar por igual.

El público nacional podrá deleitar sus sentidos con el sorprendente teatro visual de **WHS** desde Finlandia, gozar al mejor estilo clown del italo-danés **Paolo Nani**, y transportarse a mundos fantásticos de la mano de **Système Castafiore** (Francia) y **Beautiful Flowers** (Ucrania).

Tragedias con matices circenses, fantasías de Oriente y marionetas que bailan swing, están también en el menú. Se trata de las propuestas del **Teatro Clown de Shakespeare** (Brasil) y el **Teatro Tascabile di Bergamo** (Italia), ambos en el Gran Teatro de La Sabana; mientras que el checo **Pavel Vangeli** estará con su show musical de títeres en el Teatro 1887.

El centenario Teatro Nacional albergará no sólo algunos de los principales espectáculos teatrales, como *Départ* de **WHS**, y *FAT* de **Beautiful Flowers**, sino también otros artistas de gran renombre como el **Coro Piátnitski** de Rusia y la danza moderna de **LDTX** desde China.

En nuestro idioma

Por supuesto, la mayor parte de las obras será en español, con una amplia oferta de teatro hispanoamericano. De hecho, España es el país que más espectáculos aporta al FIA 2014: seis compañías españolas nos traerán desgarradoras historias y divertimento para grandes y niños. Tendremos desde viejos conocidos del público tico como **La Zaranda** (que ya estuvieron en anteriores ediciones del FIA), hasta grupos que visitan Centroamérica por vez primera como **Titzina Teatro**, **Kulunka**, y **Ganso & Cía.**

Por Costa Rica participan el **Colectivo Escénico Brecha** con su más reciente trabajo, *Pero papá era comunista*, del español David Desola; y la **Compañía Nacional de Teatro** con la tragedia de Shakespeare *Rey Lear*, que tuvo gran éxito en su primera temporada en 2013 y regresa con el uruguayo Pepe Vásquez en el papel protagónico.

La representación centroamericana se completa con el **Teatro del Azoro**, agrupación de mujeres teatreras salvadoreñas que presentarán *Los más solos*, una obra producto de una investigación en el pabellón psiquiátrico de un centro penal.

La mesa está servida para quienes aman el arte escénico: arme su agenda y disfrute de 11 días llenos de producciones de gran calidad y para todos los gustos.

Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.

FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!



En resumen: la programación de FIA Teatro

GRUPO	PAÍS	ESPECTÁCULO	LUGAR	FECHA	HORA
Paolo Nani	Dinamarca	***Jekyll on Ice***	**Aduana Explanada**	6 abril	2:00 y 5:00 p.m.
Teatro de Papel	Argentina	***Kamishibai***	**Espacio Cultural Carmen Naranjo**	7, 8 y 9 abril	4:00, 5.00 y 6:00 p.m.
Teatro Clown Shakespeare	Brasil	***Sua Incelença, Ricardo III***	**Gran Teatro La Sabana**	3 abril 12 abril	7:00 p.m. 8:00 p.m.
Teatro Tascabile di Bergamo	Italia	***Sul dorso della tartaruga***		8 abril	2:00 y 5:00 p.m.
Teatro del Azoro	El Salvador	***Los más solos***	**Teatro 1887**	3 y 4 abril	7:00 p.m.
Paolo Nani	Dinamarca	***La carta***		5, 7 abril	7:00 p.m.
Titzina Teatro	España	***Distancia siete minutos***		6 abril	4:00 y 7:00 p.m.
Ganso & Cía.	España	***Babia***		8 abril	4:00 y 7:00 p.m.
Pavel Vangeli	Rep. Checa	***The swinging marionettes***		9 abril	4:00 y 7:00 p.m.
Kulunka Teatro	España	***André y Dorine***		11 abril	4:00 y 7:00 p.m.
La Baldufa	España	***El príncipe feliz***		12 abril 13 abril	7:00 p.m. 4:00 p.m.
Zanguango Teatro	España	***Aquí va a pasar algo***	**Teatro de la Aduana**	3 y 4 abril	7:00 p.m.
Los Blablá	Argentina	***Puro Blablá***		5 y 6 abril	7:00 p.m.
Sin Sonrisa Teatro	México	***Voces de un asesino de cara larga y sin sonrisa***		7 y 8 abril	7:00 p.m.
Compañía Nosotros	Chile	***Ceremonial del Macho Cabrío***		9 y 10 abril	7:00 p.m.
Système Castafiore	Francia	***Stand Alone Zone***		12 abril 13 abril	7:00 p.m. 2:00 y 7:00 p.m.

Cuerpolímite	Chile	***Bunker***	**Teatro de la Danza**	6 y 7 abril	7:00 p.m.
Colectivo Escénico Brecha	Costa Rica	***Pero papá era comunista***		8 abril	7:00 p.m.
La Zaranda	España	***Nadie lo quiere creer***		10, 11 y 12 abril	7:00 p.m.
Beautiful Flowers	Ucrania	***FAT***	**Teatro Nacional**	4 y 5 abril	7:00 p.m.
WHS	Finlandia	***Départ***		7, 8 y 9 abril	7:00 p.m.
Compañía Nacional de Teatro	Costa Rica	***Rey Lear***	**Teatro Popular Melico Salazar**	2 abril	7:00 p.m.
Circo Dragón	México	***Xempa***		4 y 5 abril	7:00 p.m.
La Bomba Teatro	México	***Otto***		6 y 7 abril	7:00 p.m.